

## 著作権侵害に関するウェブサイトの調査

株式会社クロスワープ  
コンテンツセキュリティ事業部

2009年6月



## 目次

1. はじめに .....	3
2. 調査手法概要 .....	4
2.1. 雑誌選定条件 .....	4
2.2. 調査対象とした雑誌 .....	4
2.3. 調査対象コンテンツ .....	4
3. 調査結果 .....	5
3.1. コンテンツ配信サイトの地理的分布 .....	5
3.1.1. IPアドレス割り当て国・地域 .....	5
3.2. ファイルの蔵置場所 .....	7
3.2.1. IPアドレス割り当て国・地域 .....	7
3.2.2. 主なファイル蔵置サービス .....	9
3.3. 蔵置ファイル数 .....	10
3.4. ファイル形式 .....	12
3.5. コンテンツ入手の効率性 .....	14
3.5.1. 音楽 .....	14
3.5.2. ゲーム .....	16
3.5.3. コミック .....	17
4. 参考情報 .....	18
4.1. 広告掲載の有無 .....	18
4.2. 日本楽曲の有無について .....	19
5. 最後に .....	20

## 1. はじめに

本レポートは書店及び通販サイトで入手可能な雑誌の情報を元に、無許諾で配信されている著作物を一般ユーザーが簡単に入手することが可能となっている実態を調査することを目的とする。

## 2. 調査手法概要

### 2.1. 雑誌選定条件

2009年5月19日時点で、Amazon.co.jp (<http://www.amazon.co.jp/>) で購入可能な書籍を対象とする。当該サイトの「コンピュータ・インターネット」のジャンルにおいて売上げ数順で上位100位以内の書籍の中でコンテンツのダウンロードを取り扱った雑誌を調査対象とした。

### 2.2. 調査対象とした雑誌

前述した雑誌選定条件に基づいて以下の雑誌を今回の調査対象とし、掲載されている合計140のサイトの傾向に関して調査を実施した。

選定雑誌発行月	冊数
2008/12月	1
2009/2月	1
2009/3月	1
2009/4月	3

表 1 調査対象雑誌

### 2.3. 調査対象コンテンツ

本調査では「音楽」「ゲーム」「コミック」の3つの分野に属するコンテンツの流通状況を確認することとした。

### 3. 調査結果

#### 3.1. コンテンツ配信サイトの地理的分布

##### 3.1.1. IP アドレス割り当て国・地域

無許諾で著作物を配信していると思われるサイトの地理的分布を把握するに当たり、本調査対象の雑誌で紹介されているサイトの IP アドレスがどの国・地域に割り当てられたのかを調査した。結果を以下に示す。

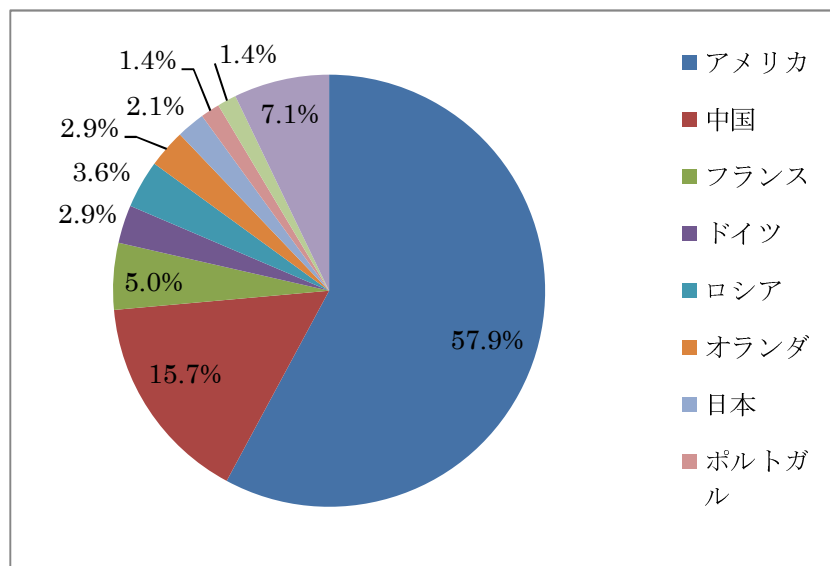


図 1 IP アドレス割り当て国・地域 (全体) n=140

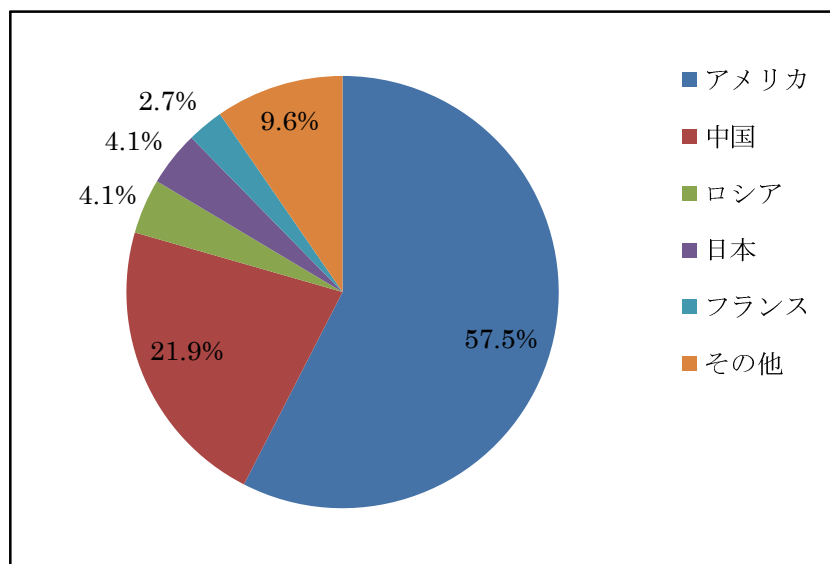


図 2 IP アドレス割り当て国・地域 (音楽) n=73

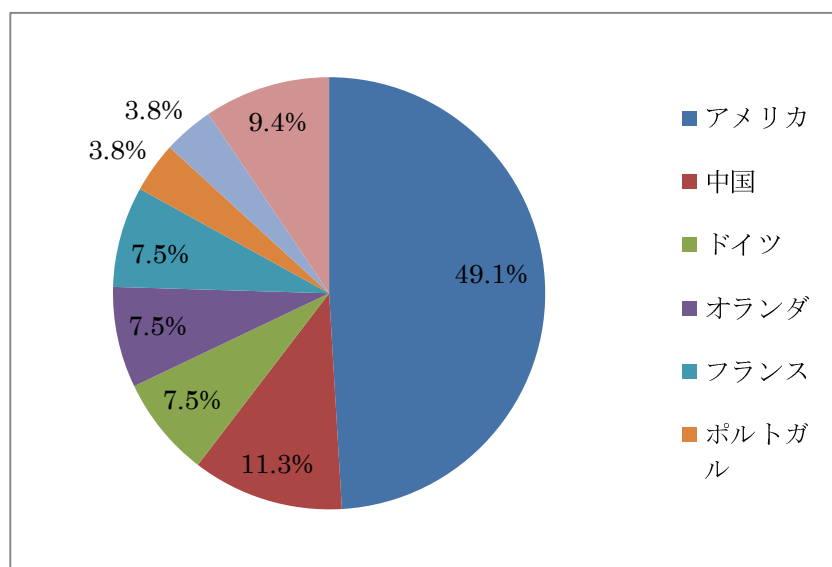


図 3 IP アドレス割り当て国・地域 (ゲーム) n=53

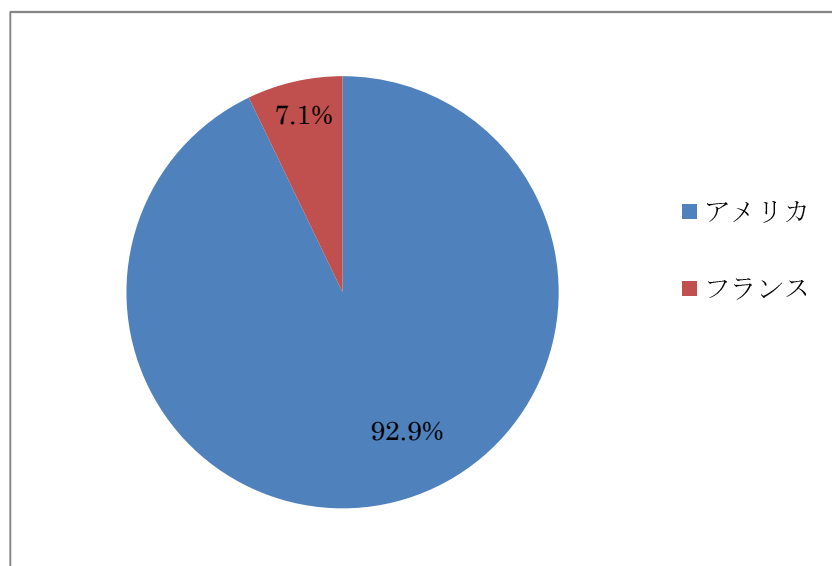


図 4 IP アドレス割り当て国・地域 (コミック) n=14

調査対象とした著作権侵害サイトへ接続するための IP アドレスの半数以上がアメリカに割り当てられたものであった。その次に中国が続く結果となった。つまり、著作権侵害サイト用のウェブサーバーの多くはアメリカまたは中国に設置されているということになる。

### 3.2. ファイルの蔵置場所

#### 3.2.1. IP アドレス割り当て国・地域

著作物の無許諾配信に関する対策を講じるに当たって著作物がどの国または地域に蔵置されているかが重要になってくる。そこで著作物が蔵置されているサーバのIPアドレスがどの国・地域に割り当てられたものかを調査した。結果を以下に示す。

※1つのサイトでも複数のサーバにファイルが蔵置されている場合があるため母数はサイト数と一致しない。

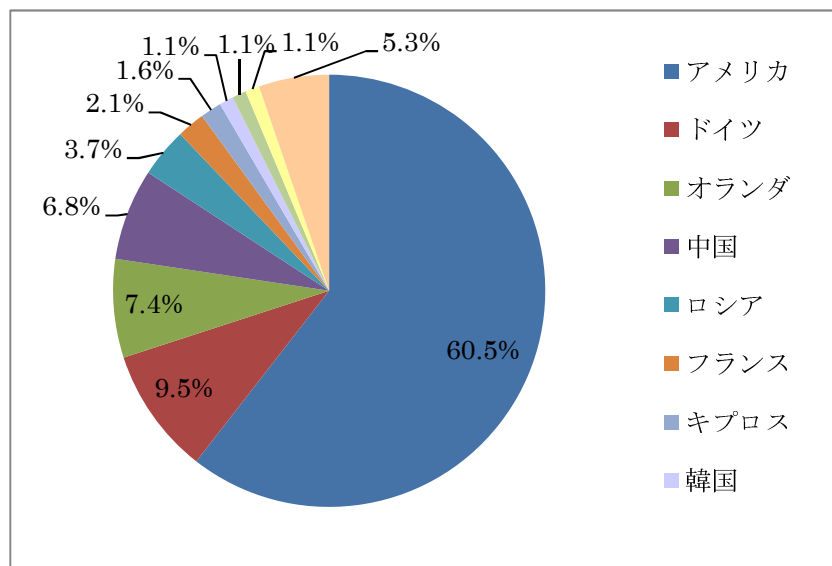


図 5 IP アドレス割り当て国・地域(全体) n=190

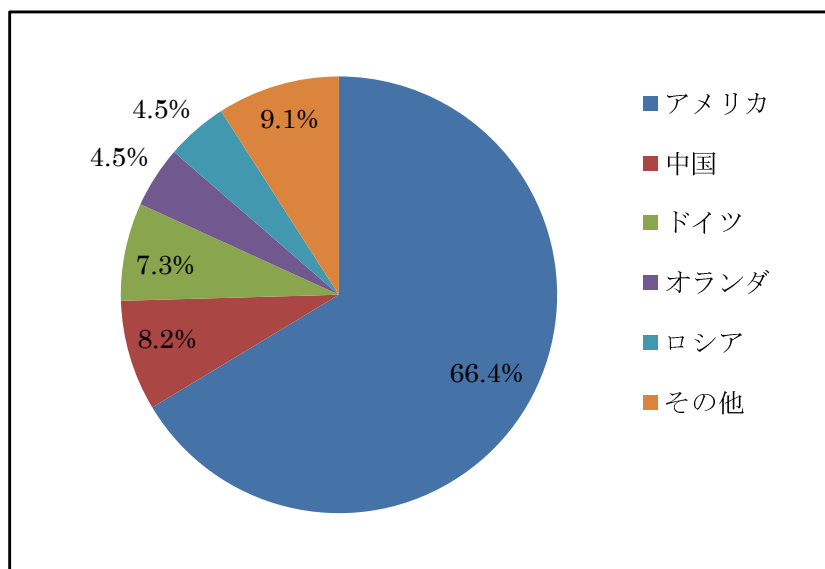


図 6 IP アドレス割り当て国・地域(音楽) n=110

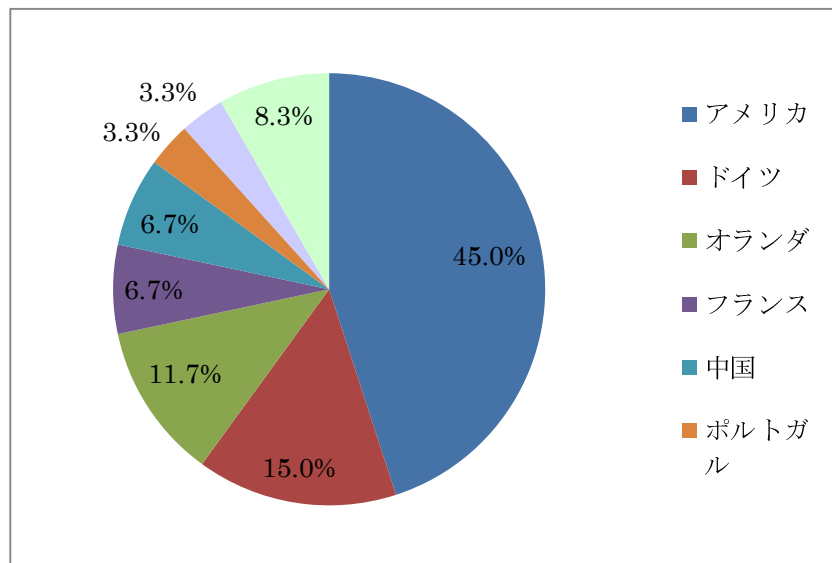


図 7 IP アドレス割り当て国・地域(ゲーム) n=60

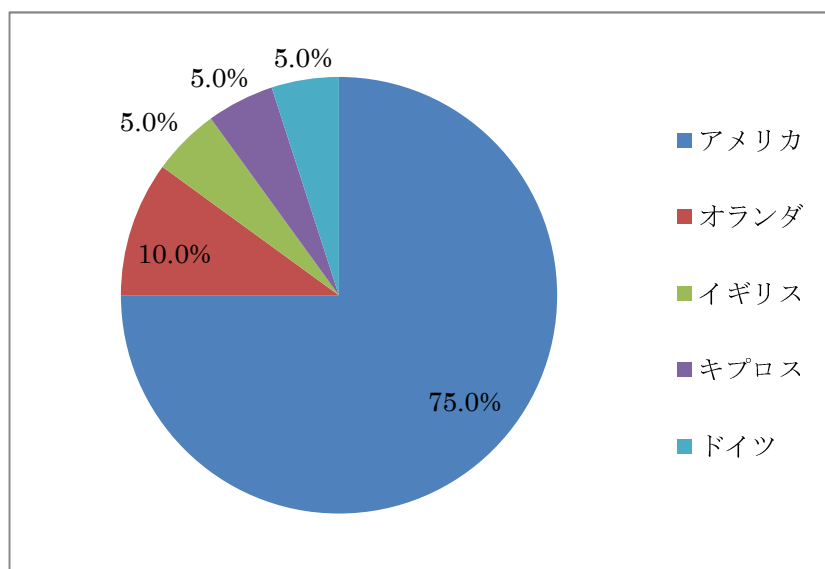


図 8 IP アドレス割り当て国・地域(コミック) n=20

全体としてはファイルが蔵置されているサーバの半数以上がアメリカに設置されているものであった。コミックにおいてはサイト用のウェブサーバとは異なり、複数の国・地域にサーバが設置されており、サイト用のウェブサーバとファイル蔵置サーバが分離されていると推測することができる。



### 3.2.2. 主なファイル蔵置サービス

今回の調査対象とした 140 のサイトの内、サイト用ウェブサーバと同一のサーバにファイルを置いているサイトは 61 サイト確認することができた。残りのサイトは外部のファイル蔵置サービスにファイルを置き、そこからエンドユーザーにダウンロードをさせる仕組みになっていた。以下に確認のできた主なファイル蔵置サービスを示す。

ファイル蔵置サービス	IP 割り当て国・地域	使用サイト数
A	アメリカ	22
B	ドイツ	11
C	アメリカ	8
D	アメリカ	8
E	アメリカ	5
F	オランダ	5

表 2 主なファイル蔵置サービス

上記に示したような外部のファイル蔵置サービスを使用しているサイトの存在を考慮した上で削除要請等の通知を含めた対策を検討することが必要となってくる。

### 3.3. 蔵置ファイル数

本調査の対象としたサイトにおける著作権侵害の深刻度の指標となる各サイトの蔵置ファイル数を調査した。結果を以下に示す。

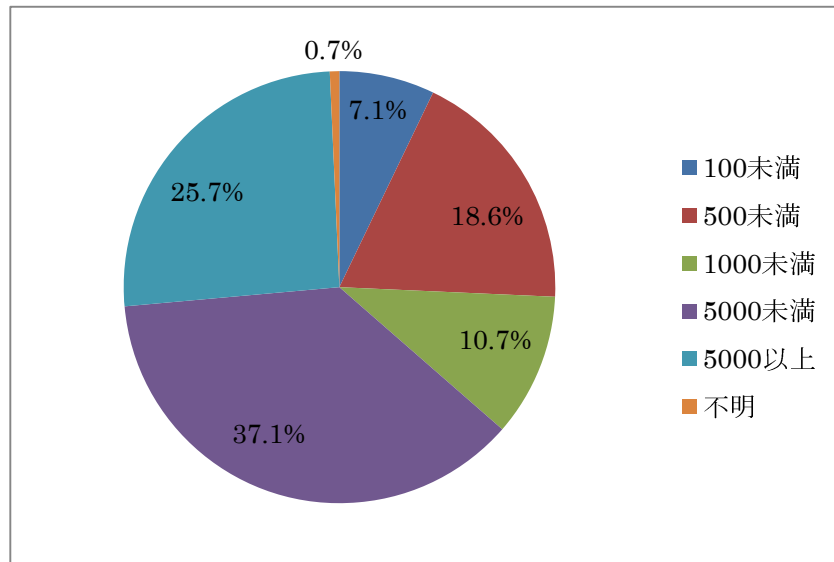


図 9 蔵置ファイル数(全体) n=140

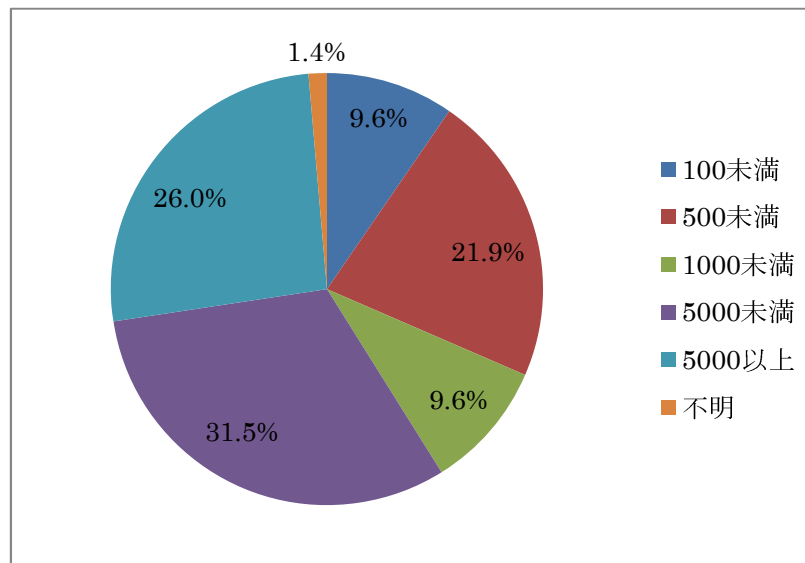


図 10 蔵置ファイル数(音楽) n=73

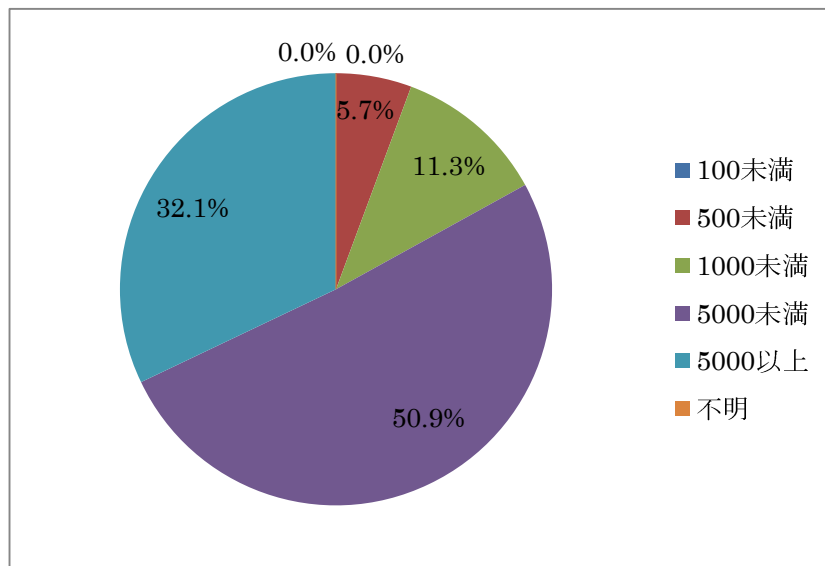


図 11 蔵置ファイル数(ゲーム) n=53

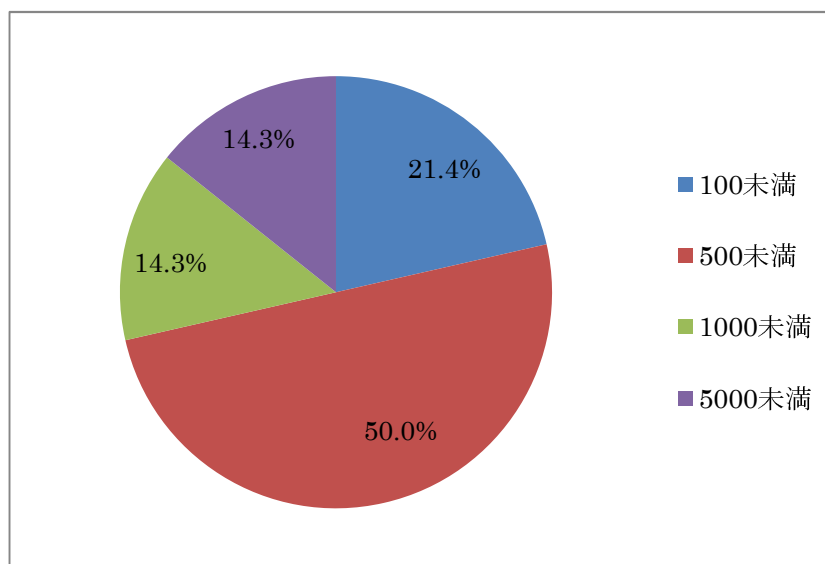


図 12 蔵置ファイル数(コミック) n=14

全体的な傾向として大量のファイルを一つのサイト上から取得することができる状態になっていた。ジャンル別では音楽とゲームは 1000 以上ものファイルを一つのサイトから取得することができるようになっていた。音楽とゲームに比べると少ないものの、コミックも 100 以上 500 未満のファイルを一つのサイトから取得できる状態にあった。

### 3.4. ファイル形式

本調査の対象としたサイト上においてどのようなファイル形式で著作物が公衆送信されているかを調査した。結果を以下に示す。

※1 つのサイトでも複数のファイル形式の著作物が公衆送信されているため母数はサイト数と一致しない。

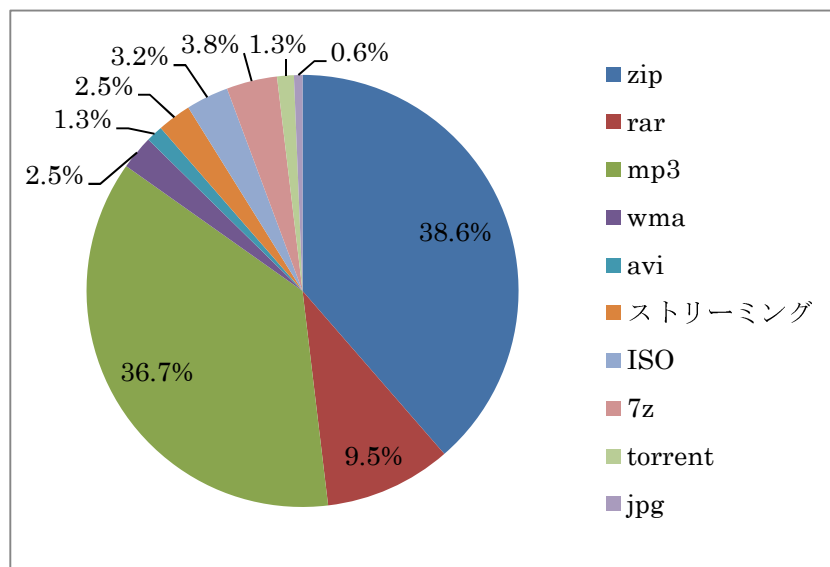


図 13 ファイル形式(全体) n=158

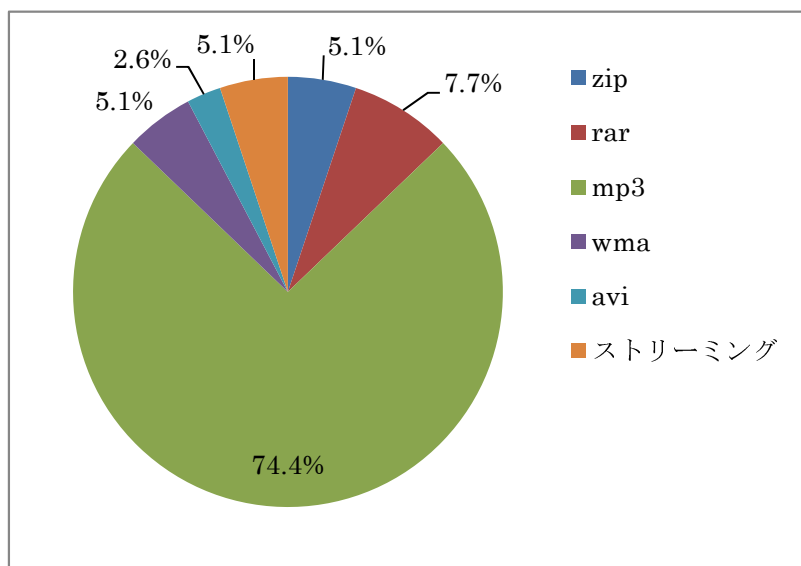


図 14 ファイル形式(音楽) n=78

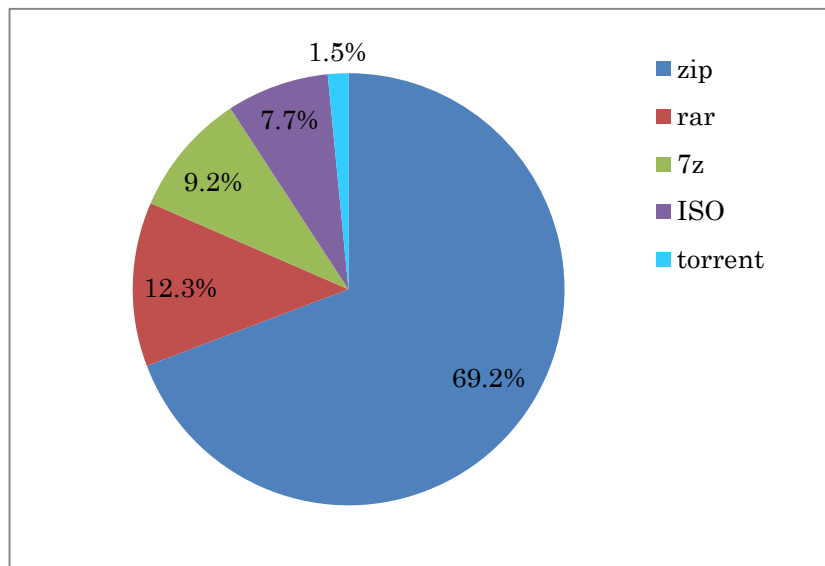


図 15 ファイル形式(ゲーム) n=65

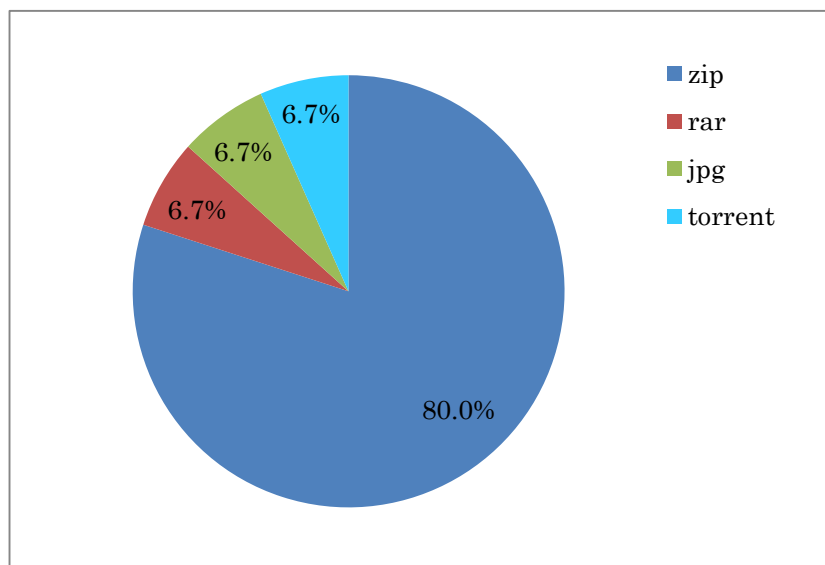


図 16 ファイル形式(コミック) n=15

全体としては多様な形式のファイルが流通していたがジャンル別で見た場合、大きな偏りがあることが分かった。音楽ファイルは mp3 が全体の 7 割以上を占め、直接視聴が可能な状態で流通している。他方でゲームとコミックは zip フォルダにコンテンツが詰め込まれる形で流通している。torrent ファイルとして流通しているケースも確認できたがその割合は少なく、エンドユーザーがすぐに利用可能な形式のファイルを直接取得できてしまう現状が伺える。

### 3.5. コンテンツ入手の効率性

今回調査対象とした「音楽」、「ゲーム」、「コミック」に属する代表的なコンテンツが効率よく入手できる状況であるかを調査した。

#### 3.5.1. 音楽

2009年5月1週～5月3週のオリコンシングル週間ランキングにおいて上位20位に入った楽曲が調査対象のサイトのいずれかで取得可能であるかを確認した。結果を以下に示す。

※同一タイトルが週をまたいでランキングに入っている場合もあるため総数は60曲とならない。

タイトル	アーティスト	取得の可否
Share The World／ウィーアー！	東方神起	○
Don't say "lazy"	桜高軽音部	○
逢いたい	ゆず	○
Cagayake! GIRLS	桜高軽音部	○
THE MONSTER ～Someday～	EXILE	○
夢を味方に／恋焦がれて見た夢	絢香	○
集結の園へ	林原めぐみ	○
虹	コブクロ	○
やる気花火	渡り廊下走り隊	○
へタリア キャラクターCD Vol. 2 ドイツ(CV:安元洋貴)	ドイツ(安元洋貴)	×
超 Climax Jump	DEN-O ALL STARS	○
安芸の宮島	水森かおり	×
I do it	ステレオポニー	○
いままでのあらずじ	えずおーえず団	○
愛のままで…	秋元順子	×
SLOW TIME	玉木宏	○
ひまわり	遊助	○
tRANCE	GRANRODEO	○
I WISH	MAY'S	○
Seeds of dream	GIRL NEXT DOOR	○
恋のABO	NEWS	○
嘘	シド	○
明日がくるなら JUJU with JAY'ED	JUJU	○
涙の種、笑顔の花	中川翔子	○
MY BOY	Buono!	○
baby blue	アイドリング!!!	○
おいてけぼりのThirty	Early Morning	○
Set me free／Sing a Song!	平野綾	○
Celebrate	DEEN	○
愉快的ピーナッツ	くるり	○
Parallel Hearts	FictionJunction	○
シャ・ラ・ラ／無限の羽	滝沢秀明	○
BANZAI	木村カエラ	○

Baby Smile -ORIGINAL-	SOPHIA	○
キミシニタモウコトナカレ	May'n	○
大丈夫だよ／シルエット	水谷豊	○
ドント・ウォーリー・ビー・ハッピー	斉藤和義	×
しょうがない 夢追い人	モーニング娘。	○
Rain Is Fallin'／HYBRID DREAM	w-inds.	○
two友	ゆずグレン	○
EVANESCENT	VAMPS	○
Love Forever	加藤ミリヤ×清水翔太	○
桜の実の熟する時／風の詩	THE ALFEE	○
Over Load	中島美嘉	○
手紙 ～親愛なる子供たちへ～	樋口了一	○
狂った果実	清春	○
My Best Of My Life	Superfly	○
Spiral	angela	○
CRIME OF LOVE／いいんだぜ～君がいてくれれば～	藤木直人	○

表 3 音楽売上げランキング (オリコン調べ)

調査対象とした違法サイトから上記の 49 タイトルの内、45 タイトル(91.8%)を取得することができた。また、調査対象とした違法サイト 73 サイトのうち 18 サイト(24.7%)から調査対象ファイルを取得することができた。

### 3.5.2. ゲーム

株式会社エンターブレイン社が発表している販売本数ランキング（集計期間：2009年4月27日～2009年5月10日）30位に入っているゲームタイトルが調査対象のサイトのいずれかで取得可能であるかを確認した。結果を以下に示す。

ゲームタイトル	ハード	ジャンル	取得の可否
ドラゴンボール改 サイヤ人来襲【バンダイナムコゲームス】	Nintendo DS	RPG	○
メイドイン俺【任天堂】	Nintendo DS	アクション	○
ポケモン不思議のダンジョン 空の探検隊【ポケモン】	Nintendo DS	RPG	○
マリオ&ルイージRPG3!!!【任天堂】	Nintendo DS	RPG	○
リズム天国ゴールド【任天堂】	Nintendo DS	アクション	○
NARUTOーナルトー 疾風伝 忍列伝 III【タカラトミー】	Nintendo DS	アクション	○
立体ピクロス【任天堂】	Nintendo DS	パズル	○
とんがりボウシと魔法の365にち【KONAMI】	Nintendo DS	その他	○
プロ野球 ファミスタDS 2009【バンダイナムコゲームス】	Nintendo DS	アクション	○
イナズマイレブン【レベルファイブ】	Nintendo DS	RPG	○
ポケットモンスター プラチナ【ポケモン】	Nintendo DS	RPG	○
わがままファッション ガールズモード【任天堂】	Nintendo DS	シミュレーション	○
めっちゃ！太鼓の達人 DS 7つの島の大冒険【バンダイナムコゲームス】	Nintendo DS	アクション	○
New スーパーマリオブラザーズ【任天堂】	Nintendo DS	アクション	○
実況パワフルメジャーリーグ 2009【KONAMI】	Play Station 2	アクション	×
D.C.IF.～ダ・カーポ～ イノセントフィナーレ【Sweets】	Play Station 2	アドベンチャー	×
KILLZONE 2(キルゾーン 2) 【ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン】	Play Station 3	アクション・シューティング	×
Xブレード【ユービーアイソフト】	Play Station 3	アクション	×
ペルソナ【アトラス】	PSP	RPG	×
モンスターハンターポータブル 2nd G(PSP the Best)【カプコン】	PSP	アクション	○
とらドラ・ポータブル！【バンダイナムコゲームス】	PSP	アドベンチャー	×
戦国BASARA バトルヒーローズ【カプコン】	PSP	アクション	×
絶体絶命都市3 -壊れゆく街と彼女の歌- 【アイレムソフトウェアエンジニアリング】	PSP	アクション・アドベンチャー	×
モンスターハンターG【カプコン】	Wii	アクション	×
Wii Fit【任天堂】	Wii	その他	○
太鼓の達人 Wii【バンダイナムコゲームス】	Wii	アクション	×
実況パワフルメジャーリーグ 2009【KONAMI】	Wii	アクション	×
DECA SPORTA 2(デカスポルタ2) Wii でスポーツ“10”種目！【ハドソン】	Wii	バラエティー	×
マリオカート Wii【任天堂】	Wii	アクション	○
街へいこうよ どうぶつの森【任天堂】	Wii	その他	×

表4 ゲーム販売本数ランキング（エンターブレイン調べ）

調査対象とした違法サイトから上記の30タイトルの内、17タイトル(56.7%)を取得することができた。また、調査対象とした違法サイト53サイトのうち14サイト(26.4%)から調査対象ファイルを取得することができた。



### 3.5.3. コミック

日本出版販売株式会社が発表しているコミック販売数ランキング(集計期間:2009年4月21日～2009年5月20日)の上位10位に入っているコミックが調査対象のサイトのいずれかで取得可能であるかを確認した。結果を以下に示す。

書名	著者名	取得の可否
鋼の錬金術師(22)	荒川弘	×
BLEACH -ブリーチ-(38)	久保帯人	○
名探偵コナン(64)	青山剛昌	×
家庭教師ヒットマン R(24)	天野明	○
銀魂 -ぎんたま-(28)	空知英秋	○
ハヤテのごとく!(19)	畑健二郎	×
結界師(24)	田辺イエロウ	×
モンスターハンターオラージュ(3)	真島ヒロ	×
ダイヤのA(15)	寺嶋裕二	×
To LOVE る(13)	矢吹健太郎/長谷見沙貴	×

表 5 コミック販売数ランキング (日本出版販売調べ)

調査対象とした違法サイトから上記の10タイトルの内、3タイトル(30%)を取得することができた。また、調査対象とした違法サイト14サイトのうち3サイト(21.4%)から調査対象ファイルを取得することができた。

#### 4. 参考情報

##### 4.1. 広告掲載の有無

サイトの運営費用の調達手段として広告収入が考えられる。そこでサイト内に広告が掲載されているかを確認した。

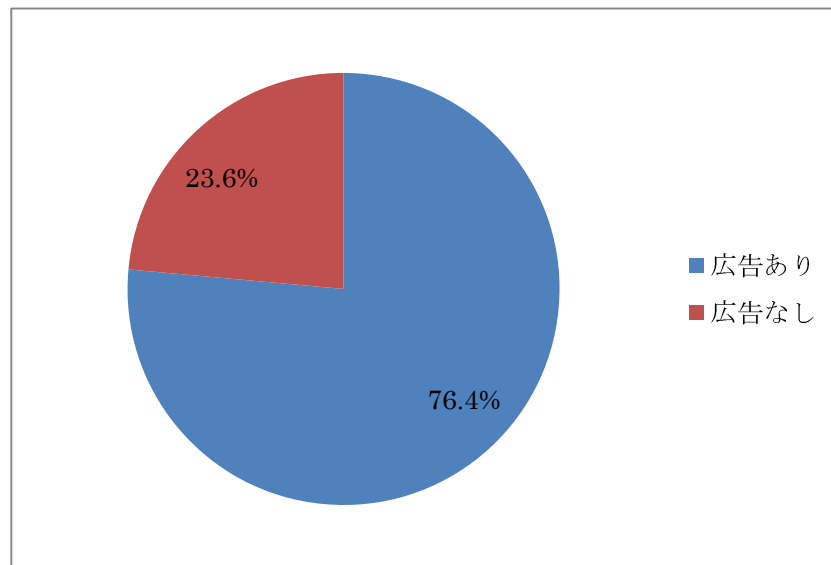


図 17 広告掲載の有無(全体)

本調査の対象としたサイトの7割以上に広告の掲載があった。また広告収入とは別に明示的に寄付を募っているサイトも複数確認できた。主な広告としてはアフィリエイト広告や検索連動型広告が見受けられた。

#### 4.2. 日本楽曲の有無について

調査対象としたサイトの内、音楽コンテンツを違法に公衆送信しているサイトは73サイトあった。この73サイトに関して日本の楽曲が公衆送信されているかについて調査した。結果を以下に示す。  
※日本楽曲のジャンルがないサイトについては主要アーティストを検索し、楽曲の有無を確認した。

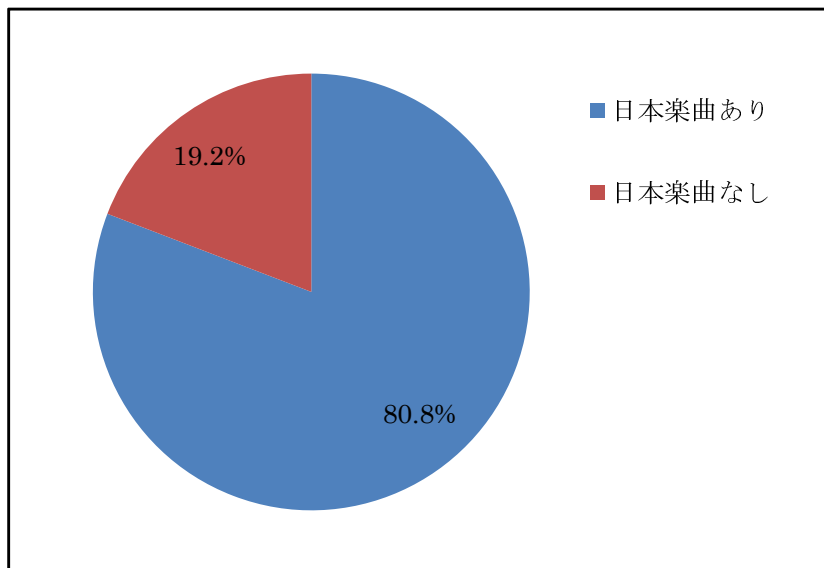


図 18 日本楽曲の有無 n=73

約8割のサイト上で日本の楽曲が違法に公衆送信されていたが、以下の図6(再掲)が示す通り、音楽ファイルの蔵置場所の多くが海外のサーバとなっている。

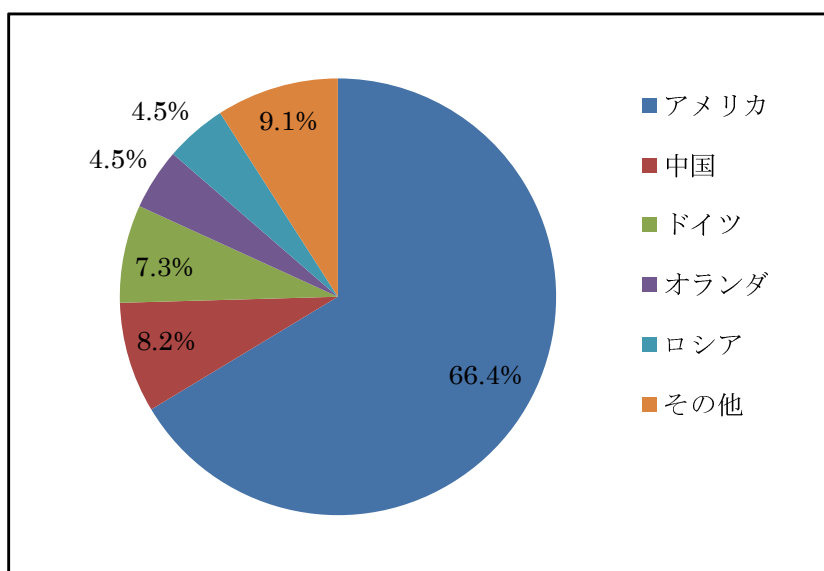


図 6 IP アドレス割り当て国・地域(音楽) n=110

## 5. 最後に

コンテンツを無許諾配信しているサイト用のサーバは多くが日本国外に設置されており、コンテンツを蔵置しているサーバもその多くが日本国外に設置されていた。このように日本国外に設置されている設備機器によって運営されているウェブサイトにおいて日本国内で人気のあるコンテンツが多く無許諾配信されていることを確認できた。このようなサイトの情報は日本国内においても雑誌をはじめとした様々な媒体で紹介されており、日本人が容易にアクセスし、コンテンツを入手できる状態である。

インターネット上での無許諾配信は国境を越えた問題であり、日本国外のサイトの監視や更なる調査をしていく必要があると思われる。